

Приложение к Основной общеобразовательной программе
Начального общего образования
"Средняя общеобразовательная школа" д. Хвощи

**Рабочая программа по изобразительному
искусству
для 4 класса
на 2023-2024 учебный год**

Составитель
учитель начальных классов
Грачева Е.В.

д.Хвощи, 2023год

Содержание:

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....3

Содержание учебного предмета.....4

Календарно-тематическое планирование.....5

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» дает возможность формировать все виды универсальных учебных действий: формировать основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства, развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, формировать основы духовно-нравственных ценностей личности.

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные: обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Коммуникативные: обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный образ;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

-понимать образную природу искусства;

-давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;

-способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

Содержание учебного предмета

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

1-2. Пейзаж родной земли.

3-4. Деревня — деревянный мир.

5-6. Красоты человека.

7-8. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

9. Родной угол.

10. Древние соборы.

11. Города Русской земли.

12. Древнерусские воины-защитники.

13. Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва.

14. Узорочье теремов.

15. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

16-17. Страна Восходящего солнца.

18-19. Народы гор и степей.

20. Города в пустыне.

21-23. Древняя Эллада.

24-25. Европейские города Средневековья.

26. Многообразие художественных культур в мире (обобщающий урок).

Искусство объединяет народы

27-28. Материнство.

29. Мудрость старости.

30. Сопереживание.

31. Герои- защитники.

32. Юность и надежды.

33. Искусство объединяет народы (обобщение темы).

34. Каждый народ – художник (обобщающий урок учебного года).

Включение младших школьников в процесс активного усвоения традиционных народных знаний и умений идет через использование на уроках материалов:

1. Разнообразие животного и растительного мира

- Подобрать материал из газет и журналов об опасности, которая угрожает природе нашего региона

- Узнать, какие деревья растут в лесах Калужского края (изображение)

2. Луг. Растения и животные луга.

- Узнать, какие лекарственные растения встречаются на территории Калужского края.

2. Подобрать рассказы, рисунки растений и животных, которых можно встретить на лугах и полях региона.

3. Узнать, какие зерновые растения выращивают на территории Калужского края.

3. Вода.

- Подобрать материал об реке Ока.

- Узнать, какие крупные реки протекают на территории Калужской области.

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Часы
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ - художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы.	8 ч.

	Итого:	34 ч.
--	---------------	--------------

Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство»

автор: Б.М. Неменский

4 класс УМК «Школа России» 2023-24 уч.г.

Дата		№№ урок а	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	Метапредметные УУД	
план	факт	Истоки родного искусства (8 час)					
5.09 12.09		1-2	Вводное занятие. «Пейзаж родной земли» РК	Познакомятся с учебником и творческой тетрадью. Получат представление о целостной картине мира через художественный образ произведений разных видов искусства. Повторят знания о композиционных схемах, последовательность работы над рисунком. Овладеют изобразительными и композиционными навыками: в передаче собственного представления о мире. Научатся работать с учебником и творческой тетрадью, отображать в рисунке свои представления о многообразии мира.	Воспринимают и выражают в творческой работе свое видение окружающего мира и отношение к нему; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народного представления о мире, запечатленного в произведениях живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства;	<i>Регулятивные:</i> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов. <i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многообразных проявлениях жизни; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, представлений художников о богатстве окружающего мира, особенностях отображения его в произведениях разных авторов; осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии окружающего мира. <i>Коммуникативные:</i> уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании представлений о мироздании, приводить	Устное описание народного мировосприятия. Рассуждение на тему «О чем говорит искусство?». Исследование: найти подтверждение в пословицах, поговорках тому, что мир состоит из трех частей –небесной, земной, подземной, связанных.

						примеры пословиц, отвечать на вопросы, делать выводы.	
19.09 26.09		3-4	«Деревня - деревянный мир»	Расширят представление об одном из ведущих и древнейших символов-образов искусства – дерева. Узнают о связи между явлениями и объектами природы и их художественным отображением в произведениях живописи, графики, народного искусства с опорой на материал предыдущего урока. Научатся передавать характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации в набросках и зарисовках.	Ориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства; осознают необходимость бережного отношения к окружающему миру; имеют позитивное отношение к изобразительной деятельности;	<i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные:</i> умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, литературе, отображающих образ-символ – древо жизни, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	Выполнить зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти или по представлению. Сочинение-рассуждение о ярко выраженной символичности народного искусства.
3.10 10.10		5-6	«Красота человека»	Расширят представление о портрете как жанре изобразительного искусства. Углубят знания о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах. Овладеют композиционными умениями и навыками: в создании портретного образа	Эстетически воспринимают тему цветения как образа-символа в народном искусстве; понимают значение красоты природы и произведений поэтов,	<i>Регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). <i>Познавательные:</i>	Исследование: при рассмотрении портретов постараться прочесть в картине не только то, что явно, но и то, о чем можно лишь догадываться: о времени, в которое жил человек, изображенный на портрете, о его возрасте, главном увлечении, об

				человека художественно-творческой профессии.	художников; проявляют интерес к предмету;	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях цветочных мотивов в городецкой росписи, последовательности исполнения мотива; умение составлять и анализировать варианты композиций орнамента. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	окружающих его людях, деталях интерьера мастерской или его дома, о природе, которую он любит и пишет.
17.09 24.10		7-8	«Народные праздники» РК	Получат представление о том, что жизнь – это вечное движение. Расширят представление об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни, о пейзаже, основах композиции. Овладеют живописными умениями и навыками в передаче статики и динамики на примере изображения деревьев, людей.	Имеют положительное отношение к творческой деятельности; сориентированы на проявление интереса к наблюдению за подвижностью жизни природы, к предмету ИЗО, на эмоционально-эстетическую отзывчивость на явления окружающего мира и искусства.	<i>Регулятивные:</i> планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата; организовывать свое творческое пространство. <i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях изображения людей, техники в динамике; сравнение поэтапных результатов работы над рисунком с эталоном. <i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	Продолжать совершенствовать навыки изображения людей в движении.
Древние города нашей земли (7час)							

7.11		9	«Древнерусский город-крепость»	Познакомить уч-ся с историей создания соборов Москвы; дать представление об особенностях архитектуры древних соборов; показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и грядущим.	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие осенней природы, произведений живописцев, графиков, рисунки сверстников	<i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о древних городах; осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей в живописных произведениях. <i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
14.11		10	Древние соборы	Овладеют живописными умениями и навыками в передаче статики и динамики на примере изображения древних соборов.	Эстетически воспринимают тему цветения как образа-символа в народном искусстве; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников; проявляют интерес к предмету;	<i>Регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; <i>Познавательные:</i> умение составлять и анализировать варианты композиций орнамента; осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о древних соборах. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	Выполнить зарисовки по памяти или по представлению.

						излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
21.11		11	Древний город и его жители	Познакомятся с организацией внутреннего пространства города; рассмотреть характер жилых построек; учить выделять средства художественной выразительности в произведениях живописи; развивать композиционное мышление.	Имеют положительное отношение к творческой деятельности;	<p><i>Регулятивные:</i> планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата; организовывать свое творческое пространство.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях изображения людей, техники в динамике; сравнение поэтапных результатов работы над рисунком с эталоном.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
28.11		12	Древнерусские воины – защитники . Коллективное панно	Изучение и обсуждение картин русских художников с изображением образов воинов и батальных сцен. Назначение воинских дружин.	Имеют положительное отношение к творческой деятельности; сориентированы на проявление интереса к наблюдению за подвижностью жизни природы, к предмету ИЗО, на эмоционально-эстетическую	<p><i>Регулятивные:</i> уметь ориентироваться в учебнике и творческой тетради; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата; организовывать свое творческое пространство.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях изображения воинов; сравнение поэтапных результатов работы</p>	Выполнить зарисовки по представлению древнерусского воина.

					отзывчивость на явления окружающего мира и искусства.	над рисунком с эталоном; <i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	
5.12		13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва РК	Овладеют живописными умениями и навыками в передаче статики и динамики на примере древнерусского воина. Углубят представление о живописных средствах художественной выразительности.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	<i>Регулятивные:</i> планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; <i>Познавательные:</i> составлять и анализировать варианты композиций орнамента; осуществление поиска информации из разных источников; <i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения;	Применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы.
12.12		14	Узорочье теремов	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	<i>Регулятивные:</i> планировать свою деятельность; иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров; <i>Познавательные:</i> составлять и анализировать варианты композиций орнамента; осуществление поиска информации из разных источников; <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать в процессе создания общей композиции; осуществлять самоконтроль корректировку хода работы и конечного результата;	Познакомятся с организацией внутреннего пространства города; рассмотреть характер жилых построек;

19.12		15	Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	<p>Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>Каждый народ художник(11ч.)</p>	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свою деятельность; иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров;</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществление поиска информации из разных источников;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Сотрудничать в процессе создания общей композиции;</p>	Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.
29.12 16.01		16- 17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	<p><i>Регулятивные:</i> участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществление поиска информации из разных источников; понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям;</p>	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.

23.01 30.01	18- 19	Народы гор и степей	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и достоинства, корректировать их. Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении.	Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств.	<i>Регулятивные:</i> участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; <i>Познавательные:</i> осуществление поиска информации из разных источников; понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; <i>Коммуникативные:</i> давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям;	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ.
6.02	20	Города в пустыни	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего азиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графикой.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	<i>Регулятивные:</i> планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; <i>Познавательные:</i> составлять и анализировать варианты композиций; осуществление поиска информации из разных источников; <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения;	Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.
13.02 20.02 27.02	21- 23	Древняя Эллада	Эстетически воспринимать произведения Древней Греции, выражать свое	Сформированность эстетических потребностей	<i>Регулятивные:</i> участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;	Образ греческой природы. Мифологические представления древних

				отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения, характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию древнегреческих храмов, изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.	(потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств.	<i>Познавательные:</i> осуществление поиска информации из разных источников; понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; <i>Коммуникативные:</i> давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям;	греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.
6.03 13.03		24- 25	Европейские города средневековья	Использовать выразительные возможности пропорций в творческой деятельности. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Понимать значение выражения «готический стиль»	Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств.	<i>Регулятивные:</i> планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; <i>Познавательные:</i> составлять и анализировать варианты композиций; осуществление поиска информации из разных источников; <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения;	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма. Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
20.03		26	Многообразие художественных культур в	Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей	<i>Регулятивные:</i> планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;	Рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на

			мире. (обобщающий урок)	особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, в собственной художественно-творческой деятельности.	страны и мира в целом;	<i>Познавательные:</i> составлять и анализировать варианты композиций орнамента; осуществление поиска информации из разных источников; <i>Коммуникативные:</i> слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения;	характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник»
10.04 17.04	27- 28	Материнство	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	<i>Регулятивные:</i> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; <i>Познавательные:</i> осуществление поиска информации из разных источников; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <i>Коммуникативные:</i> осуществлять самоконтроль корректировку хода работы и конечного результата;	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу.	
24.04	29	Мудрость старости	Создавать в процессе творческой работы образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений.)	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих	<i>Регулятивные:</i> уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по составленному плану; отличать верно выполненное задание от неверного; самостоятельно организовывать рабочее место с учетом удобства и функциональности.	Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его	

				задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<p><i>Познавательные:</i> умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; составление описания различных предметов; формулирование ответов на вопросы учителя; умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании разных предметов старины; участвовать в обсуждениях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства.</p>	внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.	
8.05		30	Сопереживание	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p><i>Познавательные:</i> умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; формулирование ответов на вопросы учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания; участвовать в обсуждениях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно</p>	Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.

						рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства.	
15.05		31	Герои – защитники РК «Защитник и Калужской области», памятники героям в Калуге.	Приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать опыт в создании памятника героям (в объеме)	Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;	<p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по составленному плану; отличать верно выполненное задание от неверного; самостоятельно организовывать рабочее место с учетом удобства и функциональности.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; составление описания различных предметов; формулирование ответов на вопросы учителя; умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании разных предметов старины; участвовать в обсуждениях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства.</p>	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Использовать материалы: гуашь, кисти.
18.05		32	Юность и надежды	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе	<p><i>Регулятивные:</i> работать по составленному плану; отличать верно выполненное задание от неверного; самостоятельно организовывать рабочее место с учетом</p>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза

				выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты	совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	удобства и функциональности; <i>Познавательные:</i> устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; формулирование ответов на вопросы учителя; умение формулировать проблему; <i>Коммуникативные:</i> использовать образную речь при описании разных предметов старины; участвовать в обсуждениях;	памятника герою.
22.05		33	Искусство народов мира (обобщение темы)	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности;	<i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность действий на уроке, работать по составленному плану; <i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; составление описания различных предметов; самостоятельно осуществлять поиск решения проблем творческого и поискового характера; <i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании разных предметов; участвовать в обсуждениях, отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы;	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Использовать гуашь, кисти, мелки.
25.05		34	Каждый народ – художник. Обобщающий урок учебного года	Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,	<i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность действий на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного; <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; составление описания	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать

					с точки зрения содержания и средств его выражения.	различных предметов; формулирование ответов на вопросы учителя; <i>Коммуникативные:</i> использовать образную речь при описании разных предметов старины; участвовать в обсуждениях; находить ответы на вопросы; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства;	свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвовать в обсуждении выставки.
--	--	--	--	--	--	---	--

