

Приложение № 1 к АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа» д.Хвощи

**Адаптированная рабочая программы для 3 класса по учебному
предмету: Речевая практика**

**на 2023-2024 уч.год Разработаны и реализуются в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Цели образовательно-коррекционной работы

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание

этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем

словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал подчиняется единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме

ситуации.

Программа учебного курса «Речевая практика» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в 3 классе (2 часа в неделю)

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 3 классе

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

Тематическое планирование в 3 классе (67 часов)

Номер урока	Тема		Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Снова в школу!			1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
				2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).
				3. Актуализация правил приветствия (конструирование

				<p>диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</p> <p>4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.).</p> <p>5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	Мы собрались поиграть			<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</p> <p>4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с</p>

				<p>правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <p>5. Разучивание считалок.</p> <p>6. Составление «Копилки игр».</p> <p>7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	В библиотеке			<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о правилах</p>

				<p>поведения в библиотеке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. 5. Экскурсия в школьную библиотеку. 6. Ролевая игра «В библиотеке». 7. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. 8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	На приёме у врача			<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. 4. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. 5. Конструирование возможных диалогов с врачом. 6. Ролевая игра «На приёме у врача». 7. Продолжение составления памятки «Секреты

				вежливого общения».
	«Лисичка со скалочкой»			8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
				1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).
				2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).
				3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).
				4. Инсценирование сказки

Номер урока	Тема		Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Сказки про Машу			<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки. 4. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 5. Закрепление содержания сказки. 6. Игра «Живые загадки». 7. Инсценирование сказки по выбору обучающихся
	Отправляюсь в магазин			<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). 4. Конструирование возможных диалогов с продавцом. 5. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом.

				<ul style="list-style-type: none"> 6. Ролевая игра «В магазине». 7. Экскурсия в магазин. 8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Телефонный разговор			<ul style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме. 3. Составление «Правил общения по телефону». 4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». 5. Чтение фрагментов сказки по ролям. 6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. 7. Ролевые игры «Телефонный разговор». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Новогодние			<ul style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с использованием личного опыта)

	поздравления			<p>обучающихся).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник
--	--------------	--	--	--

Номер урока	Тема		Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Я — зритель			<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющегося опыта, знаний по

				<p>теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). 4. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. 5. Составление «Правил вежливого зрителя». 6. Ролевая игра «Кинотеатр». 7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Какая сегодня погода?			<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего

				<p>времени.</p> <p>4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</p> <p>5. Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	«Снегурочка»			<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).</p> <p>5. Инсценирование сказки.</p> <p>6. Конкурс «Мастер сказки сказывать»</p>
	Весенние поздравления <i>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 3-й четверти)</i>			<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесённых учителем).</p>

	<p><i>определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i></p>			<p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>4. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки</p>
	<p>Готовим подарок к празднику</p>			<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт).</p>
				<p>2. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.</p>
				<p>3. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>

Номер урока	Тема		Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Весёлый праздник			<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. 4. Ролевая игра «Приём гостей». 5. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
	Учимся понимать животных			<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).

				<p>4. Выполнение и представление творческих работ классу.</p> <p>5. Составление правил ухода за домашними животными.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	Поздравл			<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».</p> <p>4. Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5. Поздравление с праздником</p>
	ям с			
	Днём			
	Победы! <i>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определя</i>			

	<p><i>ется учите- лем по календар ю, исходя из необхо- димости приблиз ть их к календар ной дате 9 мая)</i></p>			
	Узнай			<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). 3. Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. 4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого
	меня!			

				общения».
--	--	--	--	-----------

5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

3 класс

Снова в школу!

Задачи речевой ситуации:

- способствовать возникновению у обучающихся интереса к общению с учителем и друг с другом;
- актуализировать знания о правилах поведения при приветствии, в беседе;
- развивать умение составлять рассказ по картинке.

Урок 1

Рассматривание картинки, чтение четверостишия во введении к речевой ситуации. Обсуждение поставленного вопроса. Актуализация правил ведения диалога.

Знакомство с темой. Выяснение эмоционального отношения к теме.

Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик (см. Приложение в рабочей тетради для 3 класса).

Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой).

Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку.

Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта.

Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаяева «Винегрет».

Урок 2

Беседа по картинке.

Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картинке, далее — на основе личного опыта.

Обсуждение возможной тематики и содержания самостоятельных рассказов о летних каникулах. В качестве опоры для детей, нуждающихся в помощи при составлении рассказов, учитель заранее готовит картинный или схематический план, таблички с предложениями для составления рассказа по принципу деформированного текста и т. д. Эти опоры предъявляются и обсуждаются на данном уроке.

Повторение правила участия в беседе, представленного на странице учебника. Можно начать составлять памятку «Секреты вежливого общения», которая будет дополняться правилами по мере предъявления их на страницах учебника.

Урок 3

Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших во время летних каникул, между учителем и обучающимися.

Рассказ учителя о летнем отдыхе как образец рассказа для обучающихся.

Для активизации обучающихся могут быть предложены задания в игровой форме: «Где я был — не расскажу, а что делал — покажу!», «Угадайте мою фотографию (рисунок)», «Самый любопытный слушатель» (или «Конкурс вопросов рассказчику»).

Также могут быть разыграны медали за самую смешную историю, самую поучительную историю, самый интересный рассказ и т. д.

Мы собрались поиграть...

Задачи речевой ситуации:

- учить конструктивно участвовать в споре;
- учить строить диалог типа «предложение — возражение»;
- развивать интонационные умения;
- способствовать формированию умений участвовать в коллективной игре и соблюдать правила.

Урок 1

Рассматривание серии картинок, чтение четверостишия во введении к речевой ситуации. Обсуждение поставленного вопроса. Подведение обучающихся к выводу о том, что в споре нужно так же соблюдать правила вежливого общения, как и в любом разговоре.

Знакомство с темой. Беседа на основе личного опыта школьников:

- С кем ты любишь играть? Часто играешь?
- В какие игры вы играете?

Подбор подходящей карточки-названия к иллюстрации в учебнике («Классики»). Актуализация правил проведения всех игр, названных на карточках из Приложения в рабочей тетради для 3 класса.

Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации.

Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек из Приложения в рабочей тетради. Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций.

Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре. Проигрывание составленных диалогов.

Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе.

Урок 2

Обсуждение содержания серии картинок.

Составление предложений с опорными словами. Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки». Замена существительных местоимениями для избежания неоправданных повторов в рассказе.

Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам.

Игра с правилами по выбору обучающихся. Использование считалочки для определения водящего.

Выяснение игровых предпочтений обучающихся. Организация обмена мнениями по проблеме «Какая игра самая интересная?».

Повторение правила вежливого общения, представленного на странице учебника. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

Урок 3

Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности. В процессе живого общения внимание обучающихся обращается на правильное поведение в ситуации спора.

В библиотеке

Задачи речевой ситуации:

- познакомить с правилами поведения в библиотеке;
- совершенствовать диалогические умения, в том числе умение ставить уточняющие вопросы;
- воспитывать уважение и интерес к книгам, к посещению библиотеки.

Урок 1

Рассматривание картинки, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Обсуждение описанной ситуации. Актуализация знаний обучающихся о правилах поведения в библиотеке.

Беседа по картинке. Актуализация содержания известных обучающимся сказок. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке.

Моделирование возможных диалогов с библиотекарем при получении книги. (Вариант: коллективный поход в библиотеку для получения книг со сказками.)

Игра «Прятки со сказкой». Водящий загадывает сказку, известную всем игрокам. Игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал.

Разъяснение домашнего задания (рисунок-загадка). Обсуждение рисунка-загадки, подготовленного учителем. Индивидуальное обсуждение замыслов школьников («Свой секрет скажу на ушко»).

Урок 2

Отгадывание рисунков-загадок, подготовленных обучающимися дома: ученик показывает свой рисунок, а одноклассники задают ему вопросы, чтобы угадать сказку. По итогам задания — обсуждение проблемного вопроса: где

живут все сказки? Подведение обучающихся к выводу о значении библиотеки для человека, желающего быть образованным и воспитанным.

Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила. Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе.

Знакомство со специальным словом — формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса.

Ролевая игра «В библиотеке».

Дополнение составления памятки «Секреты вежливого общения».

Урок 3

Вариант 1 — посещение школьной библиотеки. Знакомство с её организацией (расположение по алфавиту книг, формуляров читателей, тематические выставки в библиотеке, читальный зал библиотеки). На этом уроке библиотекарь может провести для ребят викторину по прочитанным книгам, отметить самого активного читателя, познакомить с поступившими в библиотеку книжными новинками.

Вариант 2 — ролевая игра «В библиотеке», распространённая игровым сюжетом (читатель-должник, неаккуратный читатель, рассеянный библиотекарь, спор между читателями из-за новой книги и др.).

Сказки про Машу

Задачи речевой ситуации:

— закреплять умение рассказывать, опираясь на содержание картинок и имеющиеся знания;

- учить использовать текстовые синонимы для избегания неоправданных повторов слов при составлении устных рассказов;
- учить понимать речь, записанную на звуковой носитель;
- совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся.

Урок 1

Рассматривание картинки и чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Актуализация содержания известных обучающимся сказок, героиней которых является Маша.

Прослушивание аудиозаписи сказки «Маша и медведь» с опорой на иллюстрации к уроку.

Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов.

Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки.

Урок 2

Отгадывание загадки о сказке «Три медведя». (Как догадались, что это сказка о трёх медведях?)

Возле леса,	Там три стула и три кружки,
На опушке,	Три кроватки, три подушки.
Трое их живёт	Угадайте без подсказки,
В избушке.	Кто герои этой сказки? (Н. Майданник)

Актуализация содержания сказки по вопросам учителя.

Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки (подстановка карточек из Приложения в рабочей тетради для 3 класса).

Составление предложений по сюжету сказки.

Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова (возможно игровое задание «Рассказ по кругу»).

Обсуждение самостоятельной домашней работы — возможных иллюстраций по сюжету сказки.

Урок 3

Вариант 1 — инсценирование одной из сказок о Маше по выбору обучающихся с использованием элементов костюмов или нарисованных обучающимися персонажей.

Вариант 2 — коллективное составление новой сказки о Маше.

Вариант 3 — игра «Живые загадки» (прослушивание фрагментов аудиоспектаклей или просмотр эпизодов мультфильмов по известным обучающимся сказкам и отгадывание их названий). Это урок на основе мультимедийной презентации, объединяющей выбранные учителем аудио- и видеофрагменты.

Подведение итогов. Обсуждение смысла пословицы на примере двух сказок о Маше.

Отправляюсь в магазин

Задачи речевой ситуации:

- учить использовать указатели и вывески для ориентировки в ситуации;
- развивать умение использовать вежливые слова в различных ситуациях;
- создать условия для переноса в новую ситуацию имеющихся диалогических умений.

Урок 1

Рассматривание картинки и чтение четверостишия во введении к речевой ситуации. Обсуждение поставленного вопроса.

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет», в зависимости от речевой традиции в данной местности).

Беседа по картинке на первой странице разворота к уроку 1. Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них.

Сравнение картинок на развороте к уроку 1. Дополнение недостающих символов отделов на картинке на второй странице разворота.

Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах. Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок.

Урок 2

Актуализация обсуждавшейся на предыдущем уроке информации об отделах магазина и продающихся в этих отделах товарах.

Сообщение обучающимся информации о специализированных магазинах («Продукты», «Книги» и т. д.). Обсуждение назначения универсальных и специализированных магазинов (или магазинов, расположенных в населённом пункте, где живут дети).

Обсуждение ситуации, изображённой на первой картинке к уроку 2.

Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках из Приложения в рабочей тетради для 3 класса.

Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине.

Возможно уже на втором уроке организовать ролевую игру в магазин. Сюжетом может стать оказание помощи сказочному герою, которому нужно сделать покупки. (Например, Баба-яга дала гусям-лебедям список покупок, необходимых для того, чтобы сварить волшебное зелье. Красная Шапочка пришла в магазин, чтобы сделать необходимые покупки для бабушки. И т. д.)

Вариант — проигрывание диалогов между двумя покупателями, выбирающими товар. На материале этого задания возможно закрепить у обучающихся умение задавать уточняющие вопросы.

Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

Урок 3

Экскурсия в магазин. Осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку.

Телефонный разговор

Задачи речевой ситуации:

- помочь понять и запомнить правила телефонного общения в различных ситуациях;
- создать условия для переноса полученных во 2 классе знаний о правилах ведения телефонного разговора в иную речевую ситуацию;
- развивать интонационную выразительность речи.

Урок 1

Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками. Обсуждение вопроса, поставленного в стихотворной части эпиграфа.

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто пользуется телефоном? Какие бывают телефоны? Какой телефон вы чаще используете — мобильный или городской? Для чего вы используете телефон?)

Дополнение «Правил общения по телефону», размещённых на первой странице разворота к уроку 1. Обсуждение целесообразности выполнения каждого правила.

Работа в парах. Составление предложений по картинкам на второй странице разворота. Сравнение получившихся предложений. Составление правил общения по мобильному телефону.

Ответ на вопрос последнего задания может быть дан на уроке, а может быть предложен для самостоятельного размышления и иллюстрирования дома. Для детей, нуждающихся в опорах при составлении рассказов, учитель заранее готовит иллюстрации, на которых изображены ситуации, когда человеку может помочь мобильный телефон (например, ребёнок потерялся). Степени самостоятельности ребёнка при работе с такой опорой могут быть различными (только раскрасить, раскрасить и дорисовать недостающие детали, собрать картинку из частей и т. д.).

Урок 2

Актуализация знаний обучающихся о стихотворении К. Чуковского «Телефон». Прослушивание фрагмента сказки в аудиозаписи.

Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках).

Дополнение диалогов репликами приветствия, прощания, благодарности. Проигрывание получившихся ситуаций.

Выбор наиболее понравившихся обучающимся фрагментов для заучивания и иллюстрирования.

Урок 3

Чтение по ролям заученных отрывков.

Ролевые игры, в основе которых конструирование телефонных диалогов, содержащих просьбы (просьба к другу сообщить домашнее задание, просьба к сотруднику поликлиники сообщить время приёма врача, просьба к близкому человеку купить что-то по дороге домой и т. д.).

Я — зритель

Задачи речевой ситуации:

- познакомить с основными составляющими ситуации посещения кинотеатра: билетная касса, зрительный зал, билет — и некоторыми другими;
- обогащать словарь обучающихся предметной лексикой и этикетными выражениями по теме;
- развивать умение задавать друг другу и учителю уточняющие вопросы, обмениваться друг с другом информацией по теме.

Урок 1

Рассматривание картинки, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке (девочка не может найти своё место в зрительном зале). Обсуждение вопроса, поставленного в стихотворной части эпиграфа.

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто из вас бывал в кино? С кем вы ходили в кино? Что вам запомнилось?)

Беседа по картинке на первой странице разворота к уроку 1. Уточнение представлений обучающихся о том, какая информация содержится на билете, как найти заданное место в зрительном зале.

Беседа по картинкам на второй странице разворота к уроку 1. Чтение и выполнение заданий, представленных на странице учебника. Расширение представлений обучающихся о назначении изображённых мест, сообщение названий должностей людей, работающих в кассе (кассир) и в гардеробе (гардеробщик).

Моделирование возможных диалогов между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком.

Игра «Я дарю тебе билет». Для этой игры необходимо несколько билетов в кино (аналогичных изображённому на первой странице разворота к уроку 1), заранее заготовленных учителем или нарисованных обучающимися. На билетах должны быть обозначены места, которые можно найти на рисунке зрительного зала на первой странице разворота к уроку 1. Водящий предлагает одному из учеников билет. Если ученик правильно указывает на рисунке место в зрительном зале, соответствующее полученному билету, билет остаётся у этого ученика. Он становится водящим. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех билетов.

Урок 2

Беседа по картинкам на первой странице разворота к уроку 2. Знакомство с названиями и назначением изображённых мест.

Беседа по картинке на второй странице разворота к уроку 2. Обсуждение изображённой ситуации. Составление «Правил вежливого зрителя».

Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

Урок 3

Ролевая игра «Кинотеатр». Обучающиеся становятся работниками кинотеатра или зрителями, пришедшими на сеанс. Они продают билеты или покупают их, сдают одежду в гардероб или принимают её, совершают покупки в буфете и т. д.

Какая сегодня погода?

Задачи речевой ситуации:

- учить получать информацию из телевизионных сообщений и печатных изданий;
- помочь понять смысл и значение информации, содержащейся в прогнозах погоды;
- создать условия для переноса в новую ситуацию имеющихся диалогических умений.

Урок 1

Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками. Обсуждение противоречия между первой и второй частями стихотворного эпиграфа.

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто знает прогноз погоды на сегодня? Откуда вы знаете прогноз? Где ещё можно получить такую информацию?)

Беседа по картинке на первой странице разворота к уроку 1. Ответы на вопросы учебника.

Ответы на вопросы учителя по картинкам на второй странице разворота к уроку 1. Составление предложений по картинкам.

Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями, используемыми на уроках «Мир природы и человека».

Урок 2

Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания.

Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды.

Составление предложений с опорой на схемы на второй странице разворота к уроку 2. Обсуждение возможных планов на выходные дни с учётом прогноза погоды. (Если день не морозный, то пойдём кататься на горку. / Если обещают снегопад, то останемся дома. И т. д.)

Урок 3

В основе данного урока — аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, информационные колонки из газет, содержащие прогнозы погоды. В процессе работы с этими материалами (просмотр, прослушивание, чтение) обучающиеся могут научиться получать и обрабатывать информацию, в данном случае — о погоде.

В ходе урока обучающимся могут быть предложены различные виды деятельности: подготовить прогноз погоды на завтра (и объявить его по радио или подготовить заметку о погоде в газету), проиграть телефонный разговор, содержащий сообщение о погоде, сегодняшней или вчерашней (например, позвонить другу и обрадовать его тем, что завтра погода улучшится / огорчить, что погода ухудшится / выразить удивление, что погода сегодня совсем не соответствует прогнозу).

«Снегурочка»

Задачи речевой ситуации:

- закреплять умение рассказывать, опираясь на содержание картинок; совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи;
- учить связывать части текста с помощью специальных слов;
- совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся;
- воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию как видам проведения досуга.

Урок 1

Рассматривание картинок во введении к теме и соотнесение их содержания со стихотворными строками. Выявление представлений обучающихся о том, кого можно назвать хорошим (интересным) рассказчиком. Подведение школьников к мысли о том, что рассказывание историй — интересное занятие, но увлечь тех, кто тебя слушает, трудно.

Знакомство с иллюстративным материалом к сказке (картинками на страницах учебника и фигурами героев из Приложения в рабочей тетради для 3 класса).

Актуализация представлений обучающихся о сюжете сказки.

Прослушивание аудиозаписи сказки «Снегурочка» с опорой на иллюстрации к уроку.

Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов.

Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали.

Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки («рассказ по кругу» или «рассказ с эстафетой»).

Урок 2

Актуализация содержания сказки по вопросам учителя, обсуждение её смысла.

Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов.

Театрализованное представление сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев. Возможно использование видеокамеры для съёмки и последующего коллективного анализа деятельности актёров.

Урок 3

Конкурс «Мастер сказки сказывать». Для участия в конкурсе школьникам может быть предложено заранее выполнить иллюстрации к своим любимым сказкам (народным или авторским) или принести в класс иллюстрированную книгу.

В ходе урока каждый ученик рассказывает свою любимую сказку и получает зрительские оценки (в баллах или других символах). Оценки выставляются зрителями за *полный, выразительный и увлекательный* рассказ. Образец обоснованной оценки даёт учитель.

Автор самого удачного рассказа награждается почётным титулом.

Весёлый праздник

Задачи речевой ситуации:

- познакомить с основными этикетными правилами приёма гостей и поведения в гостях, за праздничным столом;
- учить использовать полученные умения вести беседу, рассказывать истории в ситуации общения в гостях;
- продолжать воспитывать интерес к общению.

Урок 1

Знакомство с картинным и стихотворным введением к теме. Беседа по теме речевой ситуации с обращением к личному опыту детей. Основные смысловые линии беседы: пир — праздник со вкусным угощением; приглашать в дом гостей принято на определённые праздники (день рождения, Международный женский день, День защитника Отечества; в семьях бывают свои праздники, на которые приглашают гостей); успех праздника зависит не только от угощения.

Сравнение картинок на развороте. Коллективное составление рассказов по картинкам.

Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях.

Урок 2

Обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома.

Беседа по каждой картинке. Подстановка «правильной» картинки из Приложения в рабочей тетради для 3 класса. Проигрывание возможных диалогов за столом между героями картинок.

Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяйева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.).

Урок 3

Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома.

Конкурсы и развлечения на детском празднике (дополнительный материал к теме):

Угадай картинку

Ведущий показывает игрокам картинку, которая закрыта большим листом с отверстием диаметром 2—3 сантиметра посередине. Ведущий передвигает лист по картинке. Участники должны угадать, что изображено на картинке. Выигрывает тот, кто быстрее угадает.

Морская цепь

Участникам дают по коробке скрепок. По сигналу они начинают делать цепь из этих скрепок. Игра на время (1—2 минуты). Кто сделает за это время самую длинную цепь, тот и побеждает.

Шариковые бега

Конкурсанты становятся на одну линию и зажимают воздушные шарики между ног и под мышками. По команде судьи дети начинают передвигаться до какой-то отметки и обратно. Например, надо обогнуть дерево и вернуться. По пути обратно участники, возможно, будут сталкиваться друг с другом, добавляя веселья и радости зрителям и самим себе.

Учимся понимать животных

Задачи речевой ситуации:

- расширить представления обучающихся о способах коммуникации;
- закреплять умение составлять предложения, рассказы по теме;
- воспитывать чуткое отношение к живой природе, чувство ответственности перед домашними питомцами.

Урок 1

Введение в тему. Рассматривание картинки, чтение стихотворения маленьким учителем, обсуждение поставленного вопроса. Подведение обучающихся к выводу о том, что животные тоже общаются с человеком, но не с помощью слов, а с помощью жестов, поз, звуков.

Рассматривание картинок на развороте. Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы.

Обращение к личному опыту школьников. Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких.

Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома. Обучающимся, испытывающим трудности в деятельности по собственному замыслу, предлагается план рассказа, основа рисунка для дополнения деталей, рисунок для раскрашивания и т. д.

Урок 2

Представление обучающимися творческих работ, подготовленных самостоятельно. Обсуждение.

Беседа по каждой картинке. Подстановка «правильной» картинки из Приложения в рабочей тетради для 3 класса. Составление предложений.

Составление правил ухода за домашним животным (по выбору обучающихся). Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам.

Урок 3

Вариант 1. Пересказ ранее изучавшихся на уроках чтения произведений о животных (игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» и т. д.).

Вариант 2. Моделирование поведения животных в различных ситуациях¹.

Спящий котёнок

Ребёнок исполняет роль котёнка, который ложится на коврик и засыпает. У котёнка мерно поднимается и опускается животик.

Этюд сопровождается музыкой колыбельной песни.

Собака принюхивается

Охотничья собака, увидев дичь, застыла в напряжённой позе. Морда у неё вытянулась вперёд, уши поднялись, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

Собака лает и хватается за пятки

Ребёнок гуляет. Мимо на поводке идёт собака. Она лает на мальчика и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног.

Узнай меня!

Задачи речевой ситуации:

— помочь школьникам актуализировать знания о себе;

Материал по теме: Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. — 2-е изд. — М.: Просвещение: Владос. — 1995.

- учить внимательно относиться к окружающим людям;
- уточнять и обогащать словарный запас словами и выражениями, характеризующими человека, его внешность и внутренние качества;
- развивать связную речь.

Урок 1

Знакомство с картинкой и стихотворением во введении к речевой ситуации. Свободные высказывания детей о том, чьи роли играли они на уроках «Речевая практика», в повседневной жизни, какие роли были для них самыми интересными, приятными. Этот этап урока может сопровождаться рассматриванием фотографий обучающихся, принесённых ими из дома или сделанных учителем в школе.

Подготовка к составлению описания внешности человека: игра «Наш портрет». Учитель называет характерные признаки внешности учеников. Ученик, узнавший себя в описании, выходит к доске и рисует ту часть портрета, которую назвал учитель. Например: «У этого ученика лицо круглое», «У этого ученика глаза карие» и т. д. Когда портрет будет закончен, можно предложить ученикам составить описание человека, изображённого на получившемся портрете («рассказ по кругу»).

Самостоятельное составление описания внешности: игра «Узнай себя». Водящий описывает кого-то из одноклассников, не называя его. Узнавший себя ученик становится водящим и описывает другого ученика.

Урок 2

Обсуждение подготовленных обучающимися описаний. Дополнение их словами, характеризующими человека и называющими его личностные качества.

Работа с иллюстрациями учебника.

Интерпретация игры «Светофор». В классе условно обозначают две зоны, много удалённые одна от другой (поставленные в круг стулья, место на ковре, где можно присесть, и т. д.). Водящий (светофор) становится между этими зонами, а все играющие — в одной из них. Водящий, отвернувшись от игроков, называет какой-нибудь признак или качество человека. Обладающие этим признаком или качеством переходят в свободную зону. Те, кто не обладает загаданными цветом глаз, чертой характера, предметом одежды и т. д., выполняют фант, заданный водящим (рассказать стихотворение, загадать загадку, придумать несколько добрых пожеланий одноклассникам, изобразить героя мультфильма и т. д.).

Задание для выполнения вне урока: нарисовать своё любимое блюдо, игрушку, животное, героя мультфильма или книги и т. д. (задание по выбору учителя). Обсуждение выполнения задания.

Урок 3

Обсуждение выполненных работ. Составление коллажа «Знакомьтесь: наш класс!» с использованием портрета, выполненного на первом уроке, фотографий и рисунков обучающихся.